

# Kurs-Dokumentation



**Zentrum für Informatik ZFI AG**

**Adobe PhotoShop für den Profi (APH2-0217) -IT**

**Ausbildung nach Mass**

<http://www.zfi.ch/APH2-0217>

Weitere Infos finden Sie unter [www.zfi.ch](http://www.zfi.ch) oder via Adresse:

**Zentrum für Informatik ZFI AG  
Zentralsekretariat  
Rütistrasse 28  
CH-8952 Zürich-Schlieren  
Telefon: 044 732 40 00  
Telefax: 041 530 31 68**

**Zürich, Basel, Bern, Zürich, Schweiz**

<b>Titel</b>	<b>Adobe PhotoShop für den Profi</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Digitale Bildbearbeitung für Fortgeschrittene</b>
<b>Einleitung</b>	Die Möglichkeiten, die Adobe PhotoShop bietet, sind unendlich. Auch wer schon einige Zeit mit dieser Software arbeitet, kann mit Sicherheit mehr aus ihr herausholen. Entscheidend ist das richtige Vorgehen, die optimale Auswahl der PhotoShop-Instrumente. Ausserdem steigt mit der Erfahrung auch die Lust zur kreativen Bildgestaltung und Bildmontage. Dieser Kurs vermittelt Kenntnisse und Profi-Methoden. Bildeffekte, mit denen Profis in der Werbung überraschen, werden entschlüsselt. Auch Sie können Erstaunliches mit PhotoShop erreichen, ganz ohne Zauberei.
<b>Ihr Nutzen</b>	Sie können PhotoShop professionell nutzen.
<b>Voraussetzungen</b>	Basiswissen und Vertrautheit mit dem Programm-Handling sind Voraussetzung.
<b>Teilnehmerkreis</b>	Für alle, die PhotoShop bei ihrer Arbeit professionell und kreativ einsetzen möchten.  Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass die Kurse in CS6 stattfinden. Falls Sie die neue CC-Version verwenden, ist dies auch möglich, jedoch muss dann ein eigener Laptop mit dem Programm zum Kurs mitgebracht werden.
<b>Unterlagen</b>	Praxisorientiertes Studienmaterial mit Übungen.
<b>Folgekurse</b>	
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbearbeitung für Profis- Mehr aus den Werkzeugen herausholen</li> <li>- Fortgeschrittene Auswahltechniken</li> <li>- Gekonnt freistellen/extrahieren</li> <li>- Masiertechniken</li> <li>- Farbkorrektur keine Glückssache</li> <li>- Zielorientiertes Arbeiten</li> <li>- Undo mit Finessen</li> <li>- Wiederholte Routinen</li> <li>- Retuschieren für Könner- Beurteilung der Retuschiermöglichkeiten</li> <li>- Retuschiertricks</li> <li>- Ebenen und Kanäle- Ebenen-Modus gezielt einsetzen</li> <li>- Einstellungsebenen</li> <li>- Ebenenmasken</li> </ul>

- Ebenengruppen
- Alphakanäle und andere
- Fotomontage- Verschiedene Methoden
- Bildberechnung
- Transparenzeffekte
- "nahtlos? montieren
- Objekte freistellen für Print und Online
- Beschneidungspfade
- Text erzeugen und bearbeiten
- spezielle Text-Effekte
- Farbe- Farbkonsistenz
- Farbprofile
- Farbmanagement
- Farbe und Bildkomprimierung
- Fallbeispiele- Konkrete Probleme und wie sie der Profi löst
- "Unmögliche? Bilder
- Bilder weitergeben- Bildformate im Vergleich
- Die optimale Bildgrösse
- Optimieren für Print und Web
- Ausgabe für Belichtung
- Export in andere Programme

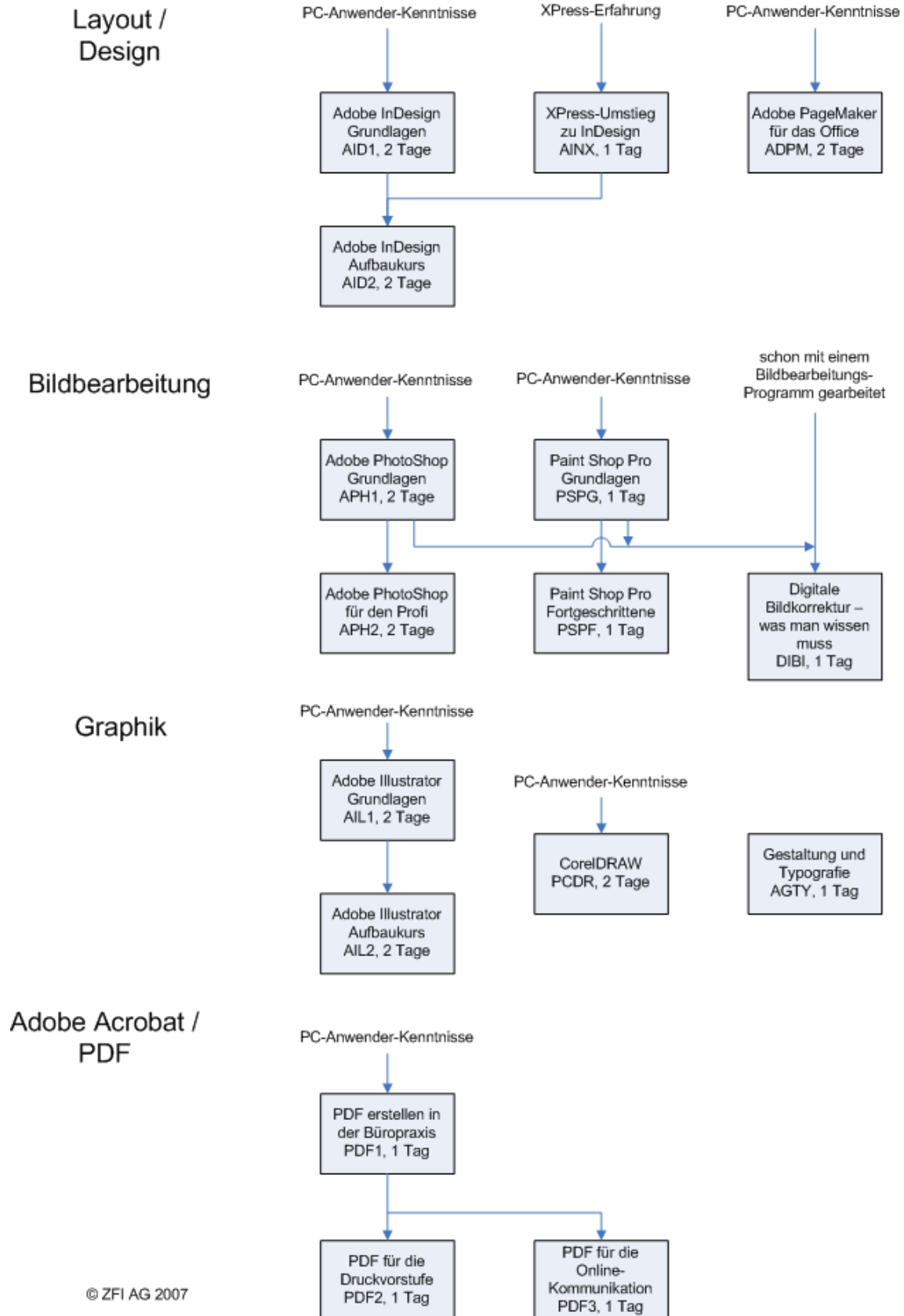
**Beitrag**

Der Teilnehmerbeitrag versteht sich rein netto. Das ZFI ist (gemäss MwSt-Gesetz) nicht Mehrwertsteuerpflichtig und erhebt somit keine MwSt. Bei länger als einen Monat dauernden Lehrgängen ist die Zahlung des Teilnehmerbeitrages in mehreren Raten möglich (pro rata temporis).

# Bildungsweg Grafik / Publishing



## Grafik / Publishing



© ZFI AG 2007