

# Kurs-Dokumentation



**Zentrum für Informatik ZFI AG**

**Adobe PhotoShop Grundlagen (APH1-0417) -IT**

**Ausbildung nach Mass**

<http://www.zfi.ch/APH1-0417>

Weitere Infos finden Sie unter [www.zfi.ch](http://www.zfi.ch) oder via Adresse:

**Zentrum für Informatik ZFI AG  
Zentralsekretariat  
Rütistrasse 28  
CH-8952 Zürich-Schlieren  
Telefon: 044 732 40 00  
Telefax: 041 530 31 68**

**Zürich, Basel, Bern, Zürich, Schweiz**

<b>Titel</b>	<b>Adobe PhotoShop Grundlagen</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Einstieg in die digitale Bildbearbeitung mit PhotoShop</b>
<b>Einleitung</b>	<p>Adobe PhotoShop hat sich zum Standardwerkzeug in der digitalen Bildbearbeitung entwickelt. Für Korrektur, Bearbeitung und kreative Manipulation von Bildmaterial kann kein Profi auf diese Software verzichten. Sie ist Massstab und Vorbild für alle anderen Produkte auf diesem Gebiet.</p> <p>Die Möglichkeiten, die PhotoShop bietet, sind unendlich. Für eine wirksame Bildverbesserung, wie sie Berufsleute und Hobbyanwender in den meisten Fällen anstreben, genügt aber der gekonnte Einsatz einer beschränkten Anzahl von Basisfunktionen. Notwendig sind Grundwissen und Kenntnisse vom richtigen Vorgehen. Diese vermittelt dieser Einstiegskurs.</p>
<b>Ihr Nutzen</b>	<b>Sie können digitale Bilder mit PhotoShop wirkungsvoll verbessern und ihren Wünschen anpassen.</b>
<b>Voraussetzungen</b>	<b>PC-Grundkenntnisse, keine besonderen grafischen Kenntnis sind erforderlich.</b>
<b>Teilnehmerkreis</b>	<p><b>Alle die aus beruflichem oder privatem Interesse mit digitalen Bildern zu tun haben.</b></p> <p><b>Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass die Kurse in CS6 stattfinden. Falls Sie die neue CC-Version verwenden, ist dies auch möglich, jedoch muss dann ein eigener Laptop mit dem Programm zum Kurs mitgebracht werden.</b></p>
<b>Unterlagen</b>	<b>Praxisorientiertes Studienmaterial mit Übungen.</b>
<b>Folgekurse</b>	<b>Adobe Photoshop Aufbaukurs (Kurscode APH2)</b>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was sind Pixelbilder?- Einführung</li> <li>- Begriffe und Grundverständnis</li> <li>- Die Programm-Oberfläche- Werkzeuge</li> <li>- Menu-Leiste</li> <li>- Paletten</li> <li>- Navigieren</li> <li>- Bildbeurteilung und Analyse- Der Bildmodus</li> <li>- Bildqualität</li> <li>- Kenndaten des Bildes</li> <li>- Was muss verbessert werden</li> <li>- Bitmap, Graumodus, Farbe</li> </ul>

- RGB und CMYK
  - Bild-Speicherformate
  - Wie sieht das "perfekte? Bild aus
- Bildbearbeitung von Grund auf**
- Einsatz der Werkzeuge
  - Bildteile auswählen
  - Auswählen/Maskieren
  - Freistellen
  - Basisbefehle für die Bildkorrektur
  - Einfaches Retuschieren- Retuschefilter und -Werkzeuge
  - Bilder optimieren
  - Farbkorrektur
  - Ebenen- Funktionen und Wirkungsweise
  - Ebenen-Modus
  - Einstellungsebenen
  - Einfache Fotomontage
  - Ebenenmasken
  - Text- Text erzeugen und bearbeiten
  - Text-Effekte
  - Farbe- Farbe im Pixelbild
  - Farben anwenden und bearbeiten
  - Die Farbsysteme
  - Bilder weitergeben- Wie abspeichern

- Die richtige Form für das Medium
- Drucken
- Export in andere Programme
  
- Was gehört nicht dazu
- ImageReady ist nicht Kursthema

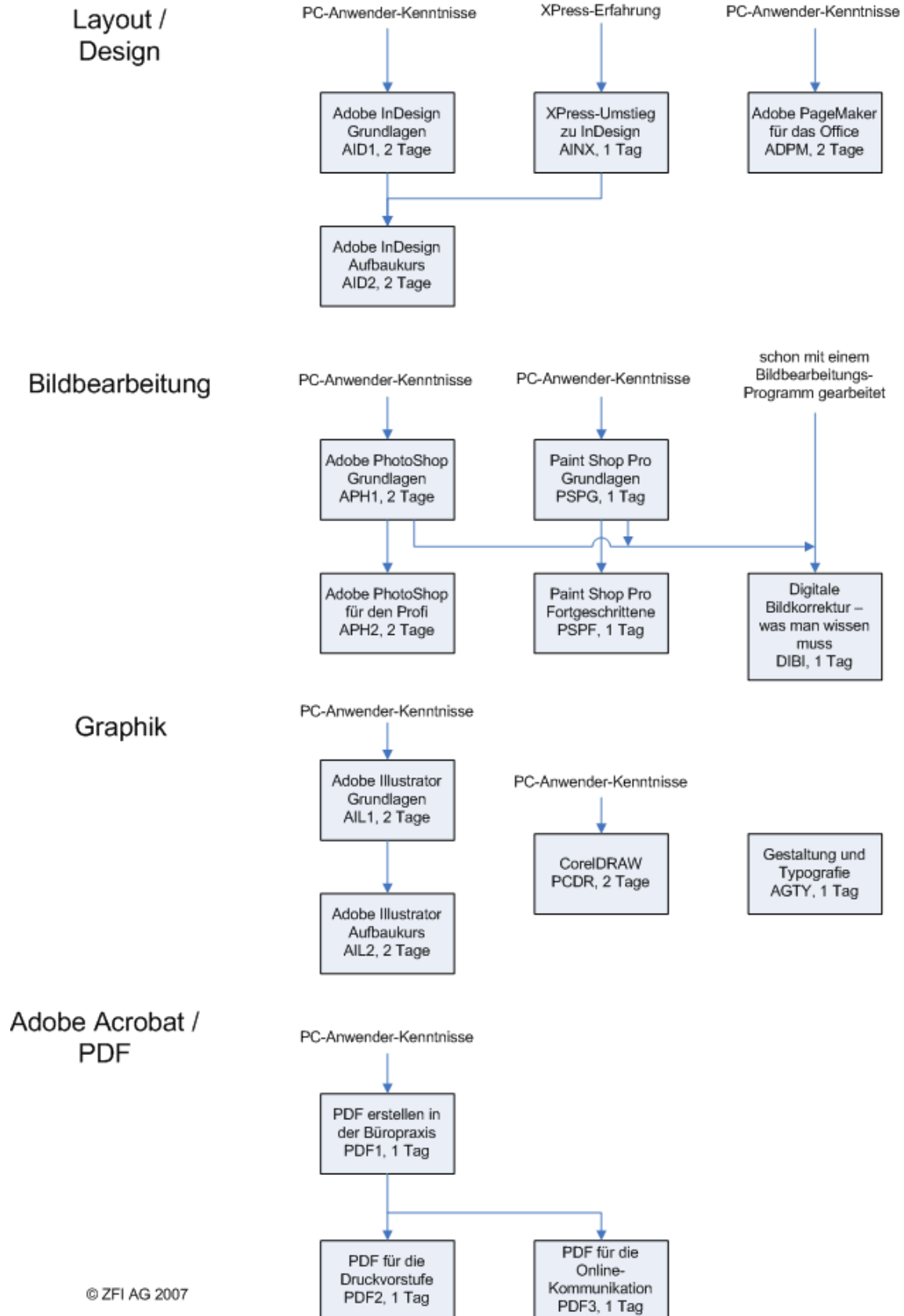
**Beitrag**

**Der Teilnehmerbeitrag versteht sich rein netto. Das ZFI ist (gemäss MwSt-Gesetz) nicht Mehrwertsteuerpflichtig und erhebt somit keine MwSt. Bei länger als einen Monat dauernden Lehrgängen ist die Zahlung des Teilnehmerbeitrages in mehreren Raten möglich (pro rata temporis).**

# Bildungsweg Grafik / Publishing



## Grafik / Publishing



© ZFI AG 2007